

Claudio Coviello

Nato a Potenza nel 1991, dove inizia a studiare danza all'età di cinque anni. Nel 2002 si trasferisce a Roma dove inizia a studiare danza presso la Scuola del Teatro dell'Opera di Roma diplomandosi nel 2009. Con la scuola di ballo del Teatro dell'Opera di Roma ha danzato ruoli da protagonista in balletti quali: Graduation Ball, Coppèlia, Infiorata a Genzano e Paquita

Nell'aprile del 2010 entra a far parte del corpo di ballo del Teatro alla Scala dove nel 2013 viene nominato Primo ballerino.

Diversi sono i ruoli che ha danzato con la compagnia del Teatro alla Scala:

Il passo a tre ne "Il lago dei cigni" di Rudolf Nureyev; Le Spectre de la rose di Michael Fokine; Oberon in "Sogno di una notte di mezza estate" di George Balanchine; Albrecht in "Giselle" di Yvette Chauvireé; Il Passo a tre in "Concerto DSCH" di Alexei Ratmansky; Lensky nell' "Onegin" di Cranko; Jean de Brienne nella ricostruzione di "Raymonda"; Romeo nel "Romeo e Giulietta" di MacMillan; Quasimodo in "Notre dame de Paris" di Roland Petit; Siegfried ne "Il lago dei cigni" di Rudolf Nureyev; Des Grieux ne " L'Histoire de Manon" di MacMillan; Uomo principale in "Emeralds" di George Balanchine; Uomo principale in "Rubies" di George Balanchine"; Le Jeune homme et la mort di Roland Petit; Basilio nel "Donchisciotte" di Rudolf Nureyev; Il Principe ne " Lo schiaccianoci" di Nacho Duato; Uomo principale in "Cello Suite" di Hainz Spoerli; L'uccellino Blu ne "La bella addormentata" di Alexei Ratmansky; Principe Desirée ne "La bella addormentata" di Alexei Ratmansky; Siegfried ne "Il lago dei Cigni" di Alexei Ratmansky; Goldberg Variationen di Hainz Spoerli; Coppia principalee del 3 movimento di Symphony in C di George Balanchine; Armand Duval ne "La dama delle Camelie" di John Neumeier, Aminta in Sylvia di Manuel Legris , Sarcasmen di VanManen , Le combat des Anges di Roland Petit.

Ha danzato con Ballerine di fama internazionale:

Natalia Osipova (Lago dei cigni, Romeo e giulietta, Histoire de Manon, Donchisciotte) ; Maria Ehwald (Giselle, Lo Schiaccianoci); Tamara Rojo (Don Chisciotte); Sarah Lamb (Histoire de Manon)

Ha danzato come Ospite :

-Al Teatro dell'Opera di Roma nei balletti "Giselle" di Patricia Rouanne e "Coppelia" di Roland Petit

-Staatsballet di Berlino ne "Lo schiaccianoci" di Nacho Duato accanto a Maria Eichwald

-Kiev national ballet in "Giselle"

ha danzato in diversi Gala di danza internazionali tra i quali:

Festival dei Due Mondi di Spoleto, Gala di Danza Roberto Bolle and friends. Omaggio a Nureyev presso l'auditorium parco della Musica di Roma, Gala des Etoiles del Teatro alla Scala, Gala des Etoiles in Lussemburgo, al Gala Premio Danza&Danza al Teatro Grande di Brescia ritirando il premio quale "interprete emergente del 2011", Les Etoiles – Gala Internazionale di Danza presso l'Auditorium Conciliazione di Roma, Galà della Danza presso il Teatro Sociale di Mantova, Gala di danza a Dorthmund, Gala di danza in Santiago del Chile,

Premi:

- Nel 2009 partecipa al concorso internazionale “Premio Roma” classificandosi al secondo posto
- Nel 2010 partecipa al concorso internazionale di danza di Spoleto vincendo il primo posto nella sezione Classica e Contemporanea e conseguendo il premio di vincitore assoluto come miglior ballerino del concorso
- Nel 2011 “interprete emergente” premio Danza e Danza
- Nel 2012 vincitore del GD Awards per la categoria giovani talenti

- Nel 2013 riceve il Premio Positano come danzatore italiano dell’anno

- Nel 2013 viene nominato “danzatore dell’anno” dal giornale della danza

- Nel 2014 viene nominato da Carla Fracci per il Premio Benois de la Danse